

Princ. Salmation, Cuzco, La Molina y alrededores. Kiosco Telf. 38241. Dirección: Niño del mar, sector. Precios económicos.

Para Matriculados y Prematriculados

Inicio: 12 DE MARZO

LA MATRICULA ESTA ABIERTA

Reina de Los Angeles

NOVILIDAD

Señoras responsables se ofrecen. Zonas: Chacarilla, Miraflores, San Isidro, Avda. Javier Prado.

483714

Plásticos buscan

MECENAS

Mecenas: Persona influyente que protege a los artistas. Telf. 67-5912



BAR R. STAURANT VENDO

O traspaso ubicado magníficamente en local propio, totalmente equipado. Razón Telf. 452850

TV RADIOLAS

REPARAMOS TV A COLORES EQUIPOS STEREO CASSETS Radiolas, Tornamesas, Belamax. Instalamos Antenas de TV Colores. Servicio a domicilio. Choquehuanca 345, Miraflores. "TV CENTRO REPARACIONES" Telf. 414653 - Presto TV. Se atiende Domingos.

MADERERA SOCOMIN

Cedro, Caoba, Tornillo, Ishpingo. - Servicio de Corta y Cepillo.

PASAJE EL SOL 260 - CALLAO Alura Cuadra 34 Av. Argentina al costado de depósito BANSA.

"RINCON DEL BOLERO" DISCOTECA

Agradecemos muy sinceramente la acogida que nos ha brindado el Culto Público Romántico y los esperamos HOY desde las 7:00 de la noche para obsequiarle nuestro ya conocido "LLAVERITO CORA-JAN". - No consumo mínimo.

Av. del Ejército 749, Altos - MIRAFLORES - Teléfono 408806

CEP Mixto "San Juan Macías"

2 de Mayo 1321 - Telf. 223051 - San Isidro

I y II CICLOS DE EBR

Profesores Reentrenados 1ra. Categoría. INGLÉS INTENSIVO

GRIPS El Mejor Lugar para Saborear Un Muro de Disfrutar Su Muro

LA PENNA DE Pocho BAILES AFRO-PERUANOS SHOW DE LOS MOZOS Cantuarias

"LOS UG HOY. Sigue la presentación del m OSCAR AVILES y Z Debut: MARILU ZORRILLA También MANUEL DONAYRE y GION por primera vez juntos, cantando y ba Guitarras: Alberto Valdivia, Pepe Farfá y Felix Oña Bailes Negroides. Sin Reservas: Teléfono 407623 o MIRAFLORES

CAFE TEATRO CHOLIBIRIS EL MEJOR LOCAL PARA EL MEJOR ESPECTACULO PRESENTACION CLAUDIA DAMIAN GALERIAS La Aldea 250 Av. Benavides - Miraflores

ABRIGO DESDE LAS 11: AM. FRENTE A LA FARMACIA CONDORCROSS...no porcentaje...no impuesto... VENIR HOY MARCHA... A LAS CONQUISTADORAS 944 snack bar A 303 CUADRA DEL CONDOR



99.-

199.-

CALCETIN
Lancaster T/U plomo escolar
159.-

119.-

549.-

CAMISETA
Famos de algodón
T: 2 al 8
169.-

CALZONCILLO
Famos de algodón
T: 2 al 8
169.-

129.-

389.-

PRINCE

Real el pino
Real el ficus

Tel. 627-8874 - BARRANCO
Av. Cívica 627 - BARRANCO

Publica, Distribución de...
1000 y 100000...
221 Barba. Tel. 22219.
Guarde este aviso.

VENDO

Probador de Humedad Portátil, Cera Tester, Trigo, cebada, cacahuete, avena, maíz, arroz. Tel. 66-7192.

Compro Bonos

De Fomento Hipotecario (De Licencia de Construcción y de Ocas Públicas), De Cajas Públicas por Mayores Costos, Del Tesoro de la Provincia Municipal, Teletorno 23230, diez milles de 9 a.m. a 9 p.m. Recorte este aviso domicial

Por Sólo \$1.000

En una sola clase enseño curso completo de hacer muñecas, dormilonas, articuladas y juguetes etc. Irrompibles, tipo aleut, acabado de porcelana y sacar moldes de yeso. Martes, miércoles, viernes 8.30 pm y Sábado 10 a.m. - Pvevia día. Teletorno 234961. Av. Tlase María 1068, Brega.

Clase de Tiro

Defensiva - Deportiva. Duración: una hora dividida en teoría y práctica. Sección en tiro deportivo no hay límite, también arreglo y bajo limpieza de armas, instaló telescopios, etc. Para mayor información llamar al Tel. 60662 de 8 a 10 a.m. - Pedro García Miró

PLASTICOS BUSCAN

MELLENAS

Sujeto Sensible. Interesado en financiar proyectos de Arte. Pedro de Osma 112. Telf. 675912 - Barranco

Vendo

Marantz Receiver 2318, 2 parlantes 30 W. c/u, audifonos Pioneer, Las Orquídeas 2839, costado Clínica. Javier Prado.

RECOLETA

Movilidad del Conjunto Residencial San Felipe al colegio. Llamar de 8:30 p.m. a 10 p.m. Domingos todo el día. Telf. 61-9382.

PERIODICOS

PASADOS

Se compra en grandes cantidades, vamos a domicilio. Pagamos buenos precios. Telf. 243643. Lunes a domingo de 8 a.m. a 9 p.m.

vidad cultural en Venezuela

existe in-
e una per-
d cultural
así como
do en po-
curacos ma-
hecho tam-
versas mo-
rísticas. La
empeñada
escribido y
amieno de
as económi-
orecen, pre-
un panora-
amplio es-
mpo de las

cho de que la abundancia del dinero y la carrera tras de él le han dado a este una preponderancia excesiva, ese amor por sus artistas, ese aprecio, ese orgullo, que otros países sue- len sentir y demostrar por sus creadores. Con lo cual el artista, inteligente, in- quieto, apasionado, si se quiere un poco compulsivo cuando de su arte se tra- ta — hablo de artistas ver- daderos — se siente pre- rido, incluso marginado so- cialmente, como si por po- uer un don distinto, se es- turiese convidado al gran festín. Su suerte en vez de ser la de un privilegia- do, se convierte en algo muy aleatorio, y es casi heroico cada acto de crea- ción, cuando a su alrede- dor la vida pasa, sucesien- ta, para los que son y dan menos que él. Pero así y todo, cada día se hace ma- yor el enjambre de creado- res, que se apoyan acaso- na esa insobornable convic- ción interior, no poco aúl- va y un poco mártir, de que vale más ser ellos mis- mos y no cualquier otro, en ningún caso. Por nada del mundo.

Lo cierto es que hoy día en nuestra tierra se estudian muchas letras, pin- tura, música. Todas las dis- ciplinas en estos campos se van haciendo rigurosas y así los conocimientos res- paldan y afianzan la voca- ción artística. Eso que so- lía llamar la inspiración. Los jóvenes trabajan con ahínco y con amor en universidades y talleres, ad- quiriendo esa meta-cul- tura que es unidad y ad- herencia de la unidad creadora, ya que ninguna obra de arte puede surgir

espontánea de la nada. Aun- que por su originalidad, a veces lo parezca. Otros de los grandes misterios de la obra de arte.

Logicamente, esta sculle- ro de intenciones y reali- zaciones estéticas que ob- servamos hoy en Venezue- la, es desigual en Méritos, pero es tan interesante la búsqueda y a veces tan imprevistos los hallazgos, que conmueven la sensibi- lidad, cada vez mayor, — vuelvo y lo repito, — del público que se interesa. Cuando este público toda- vía restringido, sea el gran público, cuando nuestros ar- tistas logren la importan- cia que por serlo se mere- cen, habremos alcanzado la máxima libertad. Aquel- la que se manifiesta en múltiple y segura civiliza- ción.

Me atrevo a decir que hacia allá nos encamina- mos. Poco a poco, dentro de la complejidad de la vida contemporánea, junto a los grandes problemas de orden moral y social, y que Venezuela tiene por superar, y que inciden ad- versamente en el proceso de la creación artística, la cual niega todo caso, aun- que este le sirva de abono vital, de levadura indignan- te. Oteando el horizonte, pienso de veras, que nues- tro panorama cultural es promisorio ya que ofrece grandes posibilidades para una futura trascendencia de lo mejor venezolano en el campo de la cultura.



Salón de Verano 79

"Angustia de un pescador", óleo del joven pintor hugaralino Miguel Brenner. Figura en la muestra colectiva "Salón de Verano 1979", que presenta la Galería de Arte Leyva, ubicada en General Varela 596 (cuadra 10 de la Av. Angamos), Mi- raflores. La exposición continuará abierta al pú- blico hasta el 31 del presente mes. El ingreso es libre.

Nº 3 Plásticos Buscan:

MECENAS

Persona sensible, interesa- da en apoyar proyectos de ARTE - Grupo de Arte Pedro de Osma 112 Barrianco - Telf. 075943.

PALAIS CONCERT
Nº 10 de 102 Miraflores

Travestis en la Prostituyente

ULTIMAS SEMANAS: **AMOR AL PERU**
BELLAS MAGISTRALFA como ELIAS - 2 horas de Risas
Amor y dudas
INCENIBLE PERO CIERTO - Un espectáculo rubor- vado en líana.
De Miércoles a Domingo \$ 30 y 10.50
JUEVES Popular \$ 1. 250.00

AGIP

ático
Felic. 100 Pina 182
ELIOT
230 - Comuna 1141

ELVIRA TRAVESI Y LIZ URETA
EN LA BUENA COMEDIA
EL CASCARON
CON CARLOS VERTIZ
MARTES A DOMINGOS 10 - VIENES Y SABADO 2.30 Y 10.30

FIESTAS Y REUNIONES

POR \$ 10.000 alquileramos "Los Condes Miraflores" con 1.200 M2., frente al Cine San Antonio, Miraflores (Martín Dulanto 101) para conferencias, bailes, matrimonios, etc. Con o sin buffet. Telfs. 27-2022-23-7943.

auditorio miraflores
AV. LAZARO 150
"ALGUNAS COSAS