

SIGNO X SIGNO

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

Av. Arequipa 1075 - Lima
Del 16 al 26 de Julio - 1979

SIGNO X SIGNO

La ciudad, su intrincada realidad horizontal, y sus excesivos y desmesurados desarrollos verticales y sus intrigas sociológicas, las diferencias, las contradicciones.

Este es el tema enfrentado en esta exposición, a través de un lente de relevamiento de los lenguajes, y no, a través de la del hedonismo. El concepto expresado con los primeros signos relevantes del proyecto, es aquí la verdadera traza de esta necesidad manufactural que la obra necesita, el testimonio de la decantación de "lo cotidiano" y de sus infinitas formulaciones filtradas desde el mensaje. No el tema, como límite de acción, sino efímera oportunidad, se diría universal, para concentrar en el campo de las posibilidades visuales; los primeros signos (permutables) del "quehacer artístico" Un continuum del signo escogido desde la ciudad, para una decantación articulada, pero descontextualizable, en su más total dinámica perceptiva.

La predilección para perpetrar lo imperpetrable que absorbe y desarrolla al mismo tiempo una relevación evocativa en todos sus acentos, por una proposición, diría de filtro de lo cotidiano.

Si en una primera lectura, todo aparece científicible, en sus recortes, en sus pliegues, ese proceso, repone en una amplia fluibilidad siendo él mismo, en porvenir (in fieri).

Los procesos de "deculturización" son protagonistas en una referencia que tiene su sujeto más adelante que el proceso mismo, en una palabra, una realidad hecha de hechos, que frena en un momento la mágica fuerza cultural escondida en sí misma.

Un trabajo artístico, entonces, que de artístico tiene la vida, en sus aspectos más evidentes para interiorizar a través de la transformación y análisis; conducida momento por momento, signo por signo.

Giuseppe Manigrasso

SIGNO X SIGNO

Wiley Ludeña	(Talavera, 1955)
Armando Williams	(Callao, 1956)
Patricia López-Merino	(Lima, 1956)
Hugo Salazar	(Tacna, 1954)

Acción Teatral: "HOMENAJE"

Coordinación:	Patricia Moyano
Participantes:	Susana Neyra
	Milagros Campos
	Maritza Gutti
	Patricia Moyano
	Dante Vereche

EL INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

tiene el agrado de invitar a Ud.(s) a la inauguración de
la exposición

SIGNO X SIGNO

de los artistas

WILEY LUDEÑA

PATRICIA LOPEZ

ARMANDO WILLIAMS

HUGO SALAZAR

Presentación por Giuseppe Manigrasso

Cocktail

Lunes 16 de Julio de 1979 Horas 19.30

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

Av. Arequipa 1075 - LIMA

- CUADRO 1 PAPEL EN BLANCO
- CUADRO 2 PAPEL CON DOBLECEN
- CUADRO 3 MANEJA CON DAI MEZAS DOBLECEN
- CUADRO 4 MANEJA CON TERCERA DOBLECEN
- CUADRO 5 MANEJA CON ULTIMAS DOBLECEN
- 6 PALOMITA TERMINADA
- CUADRO 7 PALOMITA CONTRA VENTANA
- CUADRO 8 PALOMITA SALIENTE DE VENTANA
- CUADRO 9 PALOMITA EN CALIB
- CUADRO 10 PALOMITA EN CALIB Y TRANSER
- CUADRO 11 PALOMITA EN AMBIENTACION ORDINA
- CUADRO 12 PALOMITA EN PLAZA SAN MARTIN
- CUADRO 13 PALOMITA EN ASFALTO (PLAZA 9-10)
- CUADRO 14 PALOMITA STRODELLER
- CUADRO 15 PALOMITA RECOGIDA DE BOSQU
- ~~CUADRO 16 PALOMITA EN BOSQU~~
- ~~CUADRO 17 PALOMITA INCINERADO~~
- ~~CUADRO 18 PALOMITA EN CENIZAS~~
- ~~CUADRO 19 CENIZAS DE VIENTO~~
- ~~CUADRO 20 PAPEL EN BLANCO~~



