

PINTORES PERUANOS

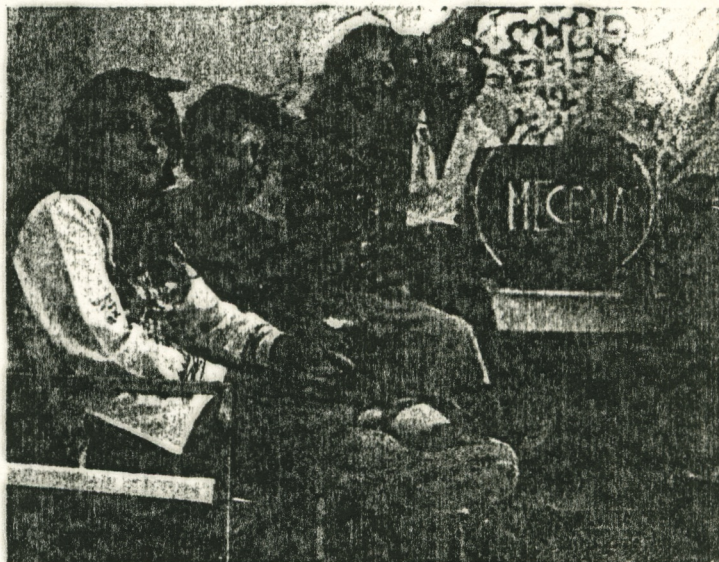
buscan
mecenas

El pasado 10 de marzo, más de un lector de "El Comercio" debió sorprenderse ante un aviso económico que decía: "Plásticos Buscan Mecenas". Escondido entre un mar de avisos, en un rincón de la página, el mensaje además definía: "Mecenas: persona influyente que protege a los artistas".

Esta idea bastante peculiar provenía del grupo de artistas plásticos "Paréntesis", quienes han tomado el gigantesco re-

to de vencer la apatía limeña y promover la financiación de proyectos artísticos a cambio de sus obras. El grupo está integrado principalmente por cinco jóvenes pintores: Lucy Angulo, 29 años; Fernando Bedoya 27; José Antonio "Cuco" Morales, 26; Juan Javier Salazar, 23 y Charo Noriega 22. Todos ellos han estado o estarán presentando en las últimas semanas, sus primeras exposiciones individuales en diferentes galerías limeñas.

A diferencia de los



grupos o movimientos artísticos a los que estamos acostumbrados, "Paréntesis" es un equipo que no se mueve en grupo, "porque perderíamos nuestra concepción individual", afirma. De ahí

quizá —y esto es lo que más destaca de estos artistas— que todos posean un singular talento. ya sea los dibujos con pintura asfáltica de "Cuco" Morales, o el arte neo-figurativo de Lucy Angulo, o los enormes cuadros conceptualistas de Juan Javier, las obras de estos jóvenes tienen un sello artístico indiscutible.

"Paréntesis" entre otras cosas, ha decidido que "la experiencia artística sobrepasa al exponer en galerías, pues un artista tiene la necesidad de participar activamente con su arte". "Queremos despertar la sensibilidad de la gente", dice Lucy, "ya que este tipo de sociedad de concreto invade tanto que vuelve maquina a las personas".

En cuanto al aviso solicitando mecenas, el grupo recibió muchas llamadas de personas aparentemente influyentes o que presumían de gran chequera; sin embargo todo hasta ahora ha sido puro bluf.

Lucy: "He dejado un poco el elemento formal para lograr algo más vivencial. La soledad colectiva por ejemplo".

