

Paisaje Urbano 19...
1978 - 1979
[pp. 38 - 45]

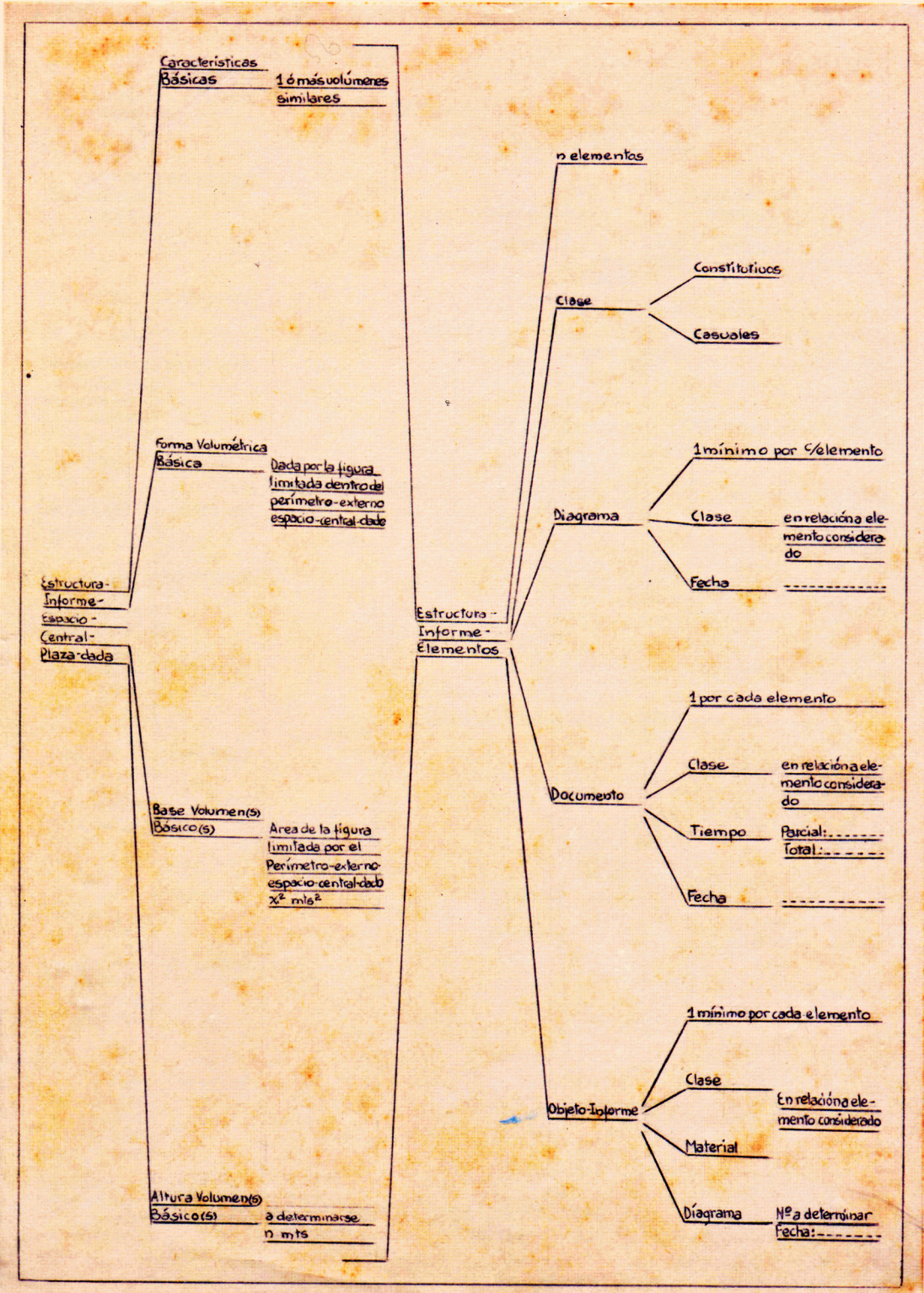
Paisaje Urbano 19..., 1978-1979
Proyecto de exposición no realizado
(bocetos, diagramas e instrucciones)
Tinta sobre papel
Archivo Teresa Burga

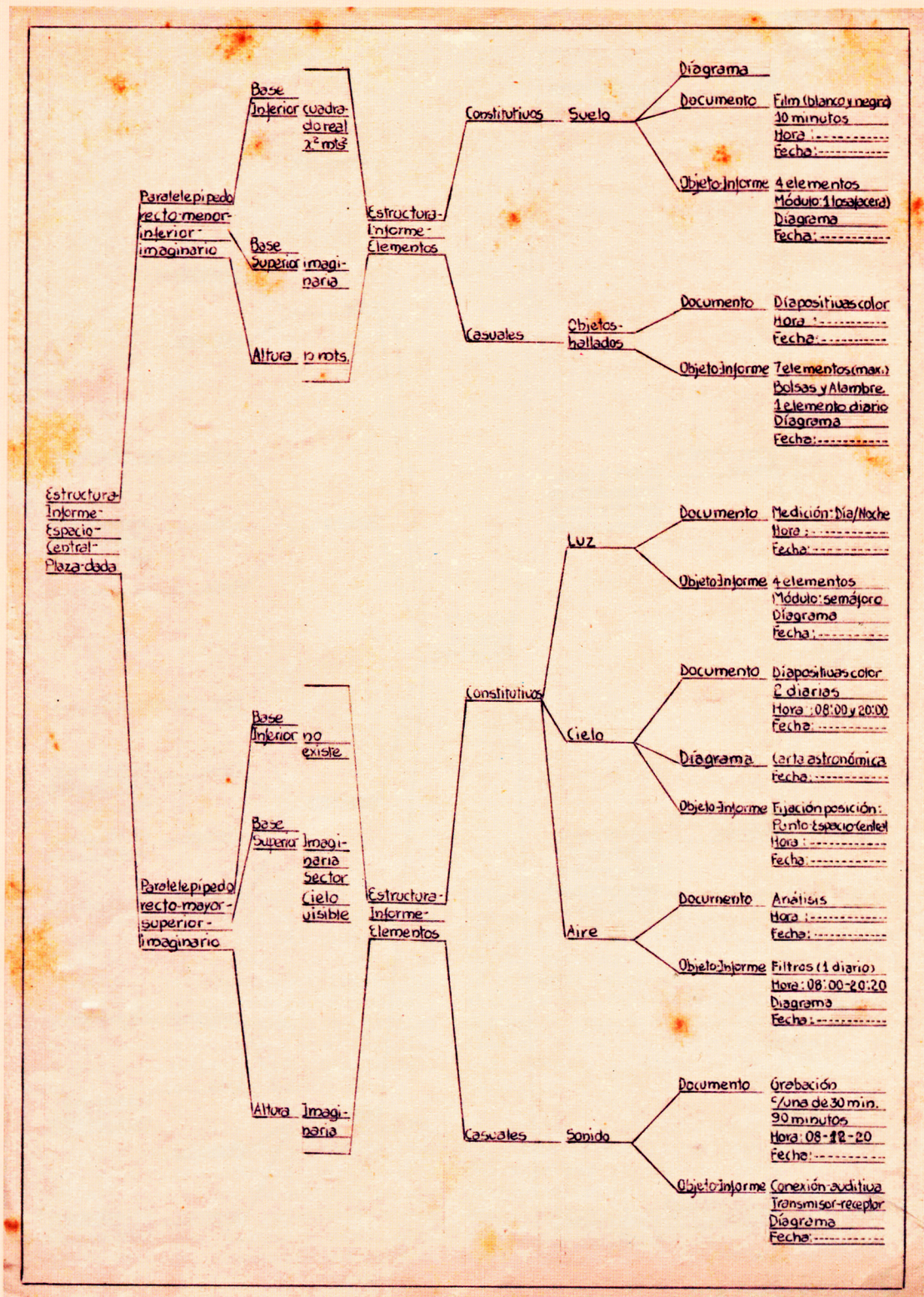
Proyecto diseñado a fines de los años 70 con la finalidad de recoger información sobre un perímetro de la ciudad, durante una semana (la artista propone sea realizado en la Plaza de Armas de Lima). La obra es un análisis de los elementos hallados en el lugar, con los cuales habría de producir documentos, esquemas y registros: desde escritos con las medidas, materiales y datos sobre diversos objetos recogidos en el espacio, debidamente almacenados e indexados, hasta filmaciones, diapositivas, módulos y registros en audio.

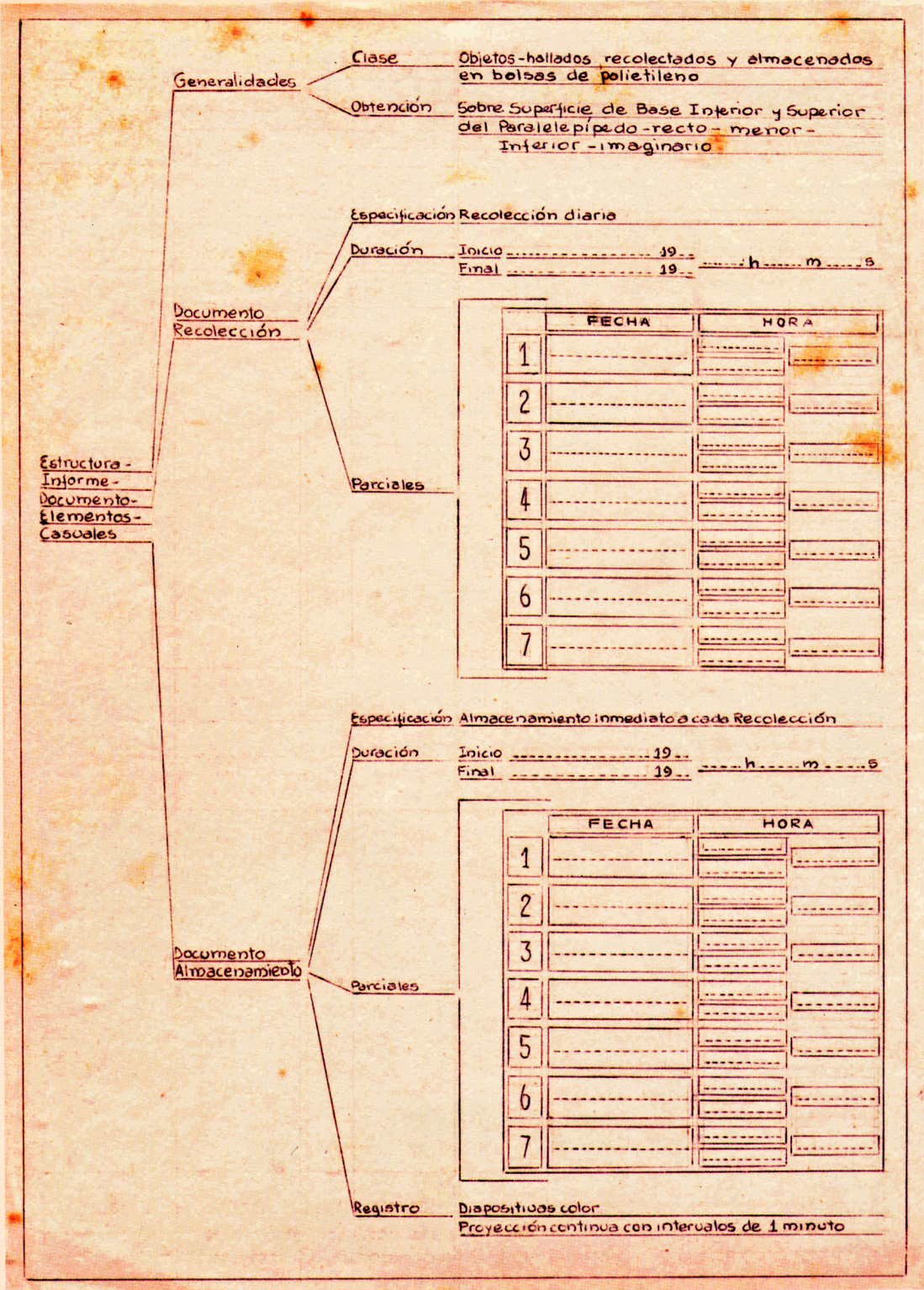
El proyecto observa también otros factores como la iluminación, información meteorológica y atmosférica, la carta astronómica de la proyección del cielo visible desde el perímetro, así como el sonido audible en ese espacio, entre otros. La obra propone un análisis sobre la plaza partiendo de su mismo plano, y desde allí plantea una proyección vertical ascendente que crea un "volumen imaginario" hasta alcanzar la distancia que separa nuestro planeta de la Luna.

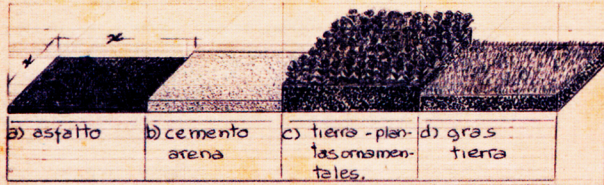
This project was designed in the late '70s with the aim of collecting information during a week about a perimeter of the city -the artist proposes doing it in the Main Square of Lima). The work is an analysis of elements found in the site, with which documents, sketches and records would be produced, from written documents regarding measures, materials and data collected on various objects in space, properly stored and indexed, to films, slides, modules and audio records.

The project also observes other factors such as the lighting, meteorological and atmospheric information, the star map of the sky projection visible from the perimeter, as well as the audible sound in that space, among others. The work proposes an analysis of the square starting from its own map, and from there an upward vertical projection arises creating an "imaginary volume" until reaching the distance that separates Earth from the Moon.



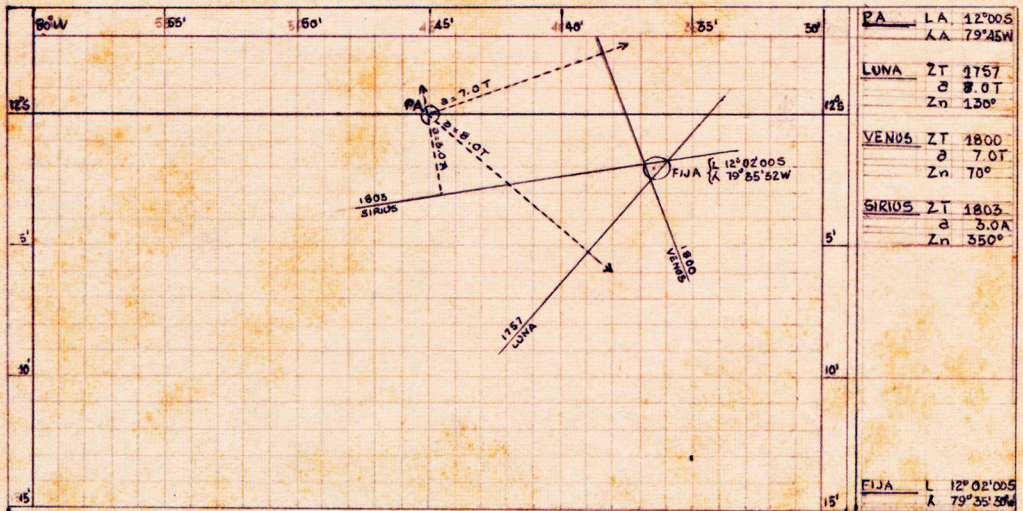






Modelo-Propuesta-Presentación: Elementos-Base-Plaza (dada)

largo = ancho = x = dimensiones de la loza de cemento y arena de parte central
 espesor = a) espesor real capa de asfalto
 b) espesor real loza central
 c) espesor mínimo necesario para permitir conservación de las plantas durante el tiempo establecido.



Modelo-Propuesta-Presentación: Ploteo y fijación de punto central de Plaza (dada)

