

DECLARACION

CONTACTA 79ES UN FESTIVAL DE ARTE TOTAL QUE INCORPORA A LAS ARTES TRADICIONALES CONOCIDAS, COMO LA PINTURA, LA ESCULTURA, MUSICA, TEATRO, DANZA Y LITERATURA LA RIQUEZA TRADICIONAL Y LA EVOLUCION PERMANENTE DE NUESTRAS EXPRESIONES ARTISTICAS POPULARES. LAS NUEVAS TECNICAS Y SUS POSIBILIDADES MATERIALES DE MASIFICACION, LA FOTOGRAFIA, EL CINE, LA CINETICA, LA CIBERNETICA, LA MUSICA ELECTRONICA, EL VIDEO ARTE, LA POLIGRAFIA, ETC. LAS ARTES APLICADAS DE ESTRECHA RELACION CON EL COTIDIANO, LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO GRAFICO, EL DISEÑO INDUSTRIAL Y EL PERIODISMO ASI COMO LOS PROCESOS RITUALES DE LA VIDA DIARIA EN SUS POSIBILIDADES CREATIVAS. DÁNDOSE ASI MISMO UNA IMPORTANCIA ESPECIAL AL TRABAJO EXPERIMENTAL DE GRUPOS DESARROLLADO EN LOS ULTIMOS TIEMPOS

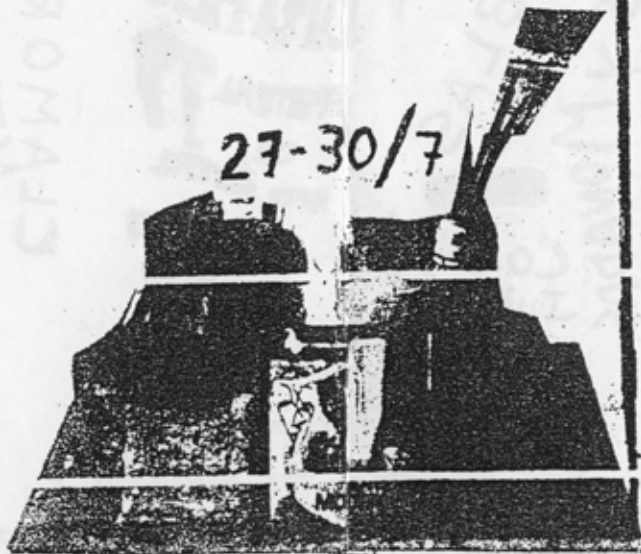
COMO CONSECUENCIA DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO CIENTÍFICO Y SOCIAL SE PRECISAN SOLUCIONES INNOVADORAS QUE SE OPONGAN A LA NEUTRALIZACIÓN DE LA CULTURA. LA CREACIÓN DE UNA CULTURA QUE RESPONDA A LAS NECESIDADES INTERESES Y ASPIRACIONES DE NUESTRA SOCIEDAD PLANTEA EXIGENCIAS DE CALIDAD Y MASIVIDAD QUE SOLO PUEDEN RESOLVERSE SI SE CREAN LAS CONDICIONES MINIMAS PARA LA PRODUCCION ARTISTICA A GRAN ESCALA

CONTACTA COMO MOVIMIENTO PLANTEA COLABORAR ACTIVAMENTE CON LA TAREA DE CREAR LA BASE MATERIAL INDISPENSABLE PARA NUESTRO DESARRO-



CONTACTA

27-30/7



LLIO CULTURAL PARA DAR PASO A UN AVANCE ARTISTICO MASIVO BASADO EN NUESTRAS RAICES NACIONALES Y DE AFIRMACION DE LA IDENTIDAD COMUN LATINOAMERICANA Y CON POSIBILIDADES DE PROYECCION INTERNACIONAL CONCIENTES DE QUE EL ARTE COMO PROCESO DE APREHENSION Y CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD DESEMPEÑA DESTACADO PAPEL IDEOLOGICO EDUCATIVO E INFORMATIVO.

CONTACTA PROPONE:
REINCORPORAR LAS ARTES A LA REALIDAD Y REINVINDICARLAS EN SU VALOR SOCIAL.

S L O
APOYAR LAS NUEVAS FORMAS DE ACCION SOCIAL DE LAS ARTES CONCRETADAS EN EL TRABAJO COLECTIVO Y LOS TALLERES GRUPALES.

PROPICIAR UN PERMANENTE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE INFORMACION Y DE OBRAS

PROMOVER LA BUSQUEDA DE UNA ENSEÑANZA ARTISTICA RELACIONADA CON LA REALIDAD PERUANA Y LATINOAMERICANA, CON EL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y FORMAL CONTEMPORANEO Y CON LOS RASGOS AUTENTICOS DE LA CULTURA Y LA VIDA MATERIAL DE LA NACION

INTRODUCIR LAS RAMAS ARTISTICAS EN LA ENSEÑANSA, EMPLEAR DE UNA MANERA CADA VEZ MAS EPICAZ Y CREATIVA LOS MEDIOS DE INFORMACION, DIFUSION Y PROMOCION.

CREAR LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA DIVULGACION DE LA CREACION ARTISTICA ACTUAL EN TODAS SUS MANIFESTACIONES Y PROPICIAR EL INTERCAMBIO CRITICO ENTRE LAS DIVERSAS POSICIONES.

POR UNA CULTURA QUE RESPONDA A LAS NECESIDADES, ASPIRACIONES E INTERESES DE:
BARBANCO 20/7/79

CONTACTA 79

27-28-29-30



DANZA
MUSICA
TEATRO
CINE
ARTES PLASTICAS
ARTES APLICADAS
ARTE POPULAR

PARENTESIS
MONOS Y MONADAS

4 TABLAS

COR-19 del
Julio

EL POLLEN
CLAMOR
PARQUE MUNICIPAL
PUENTE de
LOS SUSPIROS
TEATRIN-JUS
TICIA Y PAZ
BARRANCO

150 ARTISTAS Y GRUPOS

INGRESO LIBRE