

### Emilio Rodríguez Larraín en los Festivales de Lima

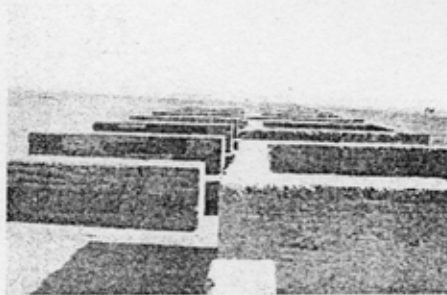
Emilio Rodríguez Larraín estuvo en Lima y ese hecho ya fue una fiesta para sus amigos y los admiradores de su obra. Vino para estar presente en una muestra que le ha tocado observar como si no fuera de él, en el antiguo local de la Casa Grace que ha sido restaurado y forma parte de los locales escogidos para los Festivales de Lima que se llevan a cabo en los alrededores de la Plaza Mayor.

No se trata propiamente de una retrospectiva, esa será en octubre en el Museo de Arte, pero es sin duda una exposición importante de obras suyas cuyo curador ha sido Luis Lama.



En lugar preferencial están las *Tablas Heridas* de Emilio, hechas en madera de embalaje, y que fueran presentadas en la 2da. Bienal de Trujillo, las únicas obras, entre las exhibidas, que han sido hechas por él en el Perú.

Se alegró mucho al saber que la escultura monumental que construyó en la playa de Huanchaco para la 3ra. Bienal de Trujillo todavía sigue en pie aunque acuse un par de golpes. Saber lo le agradó: "Eso significa el paso de los años, así debe ser" dijo. Ha prometido volver y está esperando que le avisen la fecha del concierto que se va a celebrar en la *Máquina de Arcilla* para estar presente. Allí lo esperamos.



A la izquierda el polifacético artista Emilio Rodríguez Larraín. Arriba la *Máquina de Arcilla*, símbolo de nuestro tiempo que va hacia la eternidad.