

terreno de experiencia 1

proyecto de indagación cultural de la sala luis miró quesada garland.

ARTISTAS EN EL TERRENO

David Mutal, PPPP, x-plaztikk, La KLINIKA > Armando Andrade, Cherman, Gilda Mantilla, Rodrigo Quijano

INVITADOS

Angie Bonino, Fernando Bryce, Billy Hare, Paul M. Waschkau, Oscar Naters, Rafo Ráez, Elena Tejada, Susana Torres, Ana Zavala

PRODUCCION

quidam - acción cultural,

Sala Luis Miró Quesada Garland - Municipalidad de Miraflores > Teresa Arizaga, Rafael Bellido, Víctor Camarena, Dolores Paredes, Rubén Ramos, Raúl Reyes

Christian Alarcón, Sandro Angobaldo, Alejandra Ballón, Maya Ballén, Giacomo Castagnola, Jean Pierre Castro, Jorge Luis Chamorro, Carlos García, Mariana Leguía, José Luque, Jorge Miyagui, Jorge Francisco Roncal, Javier Vargas

AUSPICIADORES

Caffé D'oro

Importaciones Hiraoka S.A.

EPENSA - Empresa Periodística Nacional S.A.C.

AGRADECIMIENTOS

Delia Ackermann, AFAA, Luis Agois, Mariella Agois, Pedro Pablo Alayza, Jesús Campos, Augusto del Valle, César Dongo, Hudson Farfán, Lourdes Herrera, Oscar Huaracayo, Roberto Huaracaya, Natalia Majluf, José Carlos Mariátegui III, Lika Mutal, Pierre Mazzoni, Jacques Peigné, Manuel Saiz, José Tola, Fernando Torres, Rafael Varón, Teresa Velázquez, Moico Yaker, Marta Zegarra

AECI - Centro Cultural de España, ICPNA, Embajada de Francia en el Perú, Fundación Telefónica del Perú, Instituto Goethe, Museo de Arte de Lima

CONCEPTO Y DISEÑO DEL TERRENO

Cécile Zoonens, Jorge Villacorta, David Mutal

elinvasordiaro@hotmail.com

SALA LUIS MIRO QUESADA GARLAND

Del 18 al 28 de octubre de 2000

Tel.: 444 0540 anexo 116 - Celular: 941 6759
salamiroquesada@miraflores.gob.pe

el campo de las artes visuales

abarca mucho más que la contemplación

de obras de arte o la edición de libros sobre artistas,

sobre corrientes y tendencias, sobre museos y colecciones.

terreno de experiencia 1 apunta a la aparición de un lugar abierto

en la urbe que todos conocemos, para recuperar el encuentro de la gente,

convocada por el arte, en torno a actividades de compartir, intercambiar y dialogar.

terreno de experiencia 1 propone formas de interrogar la experiencia que el público tiene

acerca del arte contemporáneo, en un ambiente donde su presencia genera una situación interactiva.

terreno de experiencia 1 abre posibilidades de imaginar una sala de arte como un espacio redefinido

por la convergencia dinámica entre artistas y público.

proponemos la alteración del uso del espacio de manera que deje bien señalado
que lo que se recupera como primordial es la capacidad humana para relacionarse*

cada noche a las 9:00 pm uno a uno

Rafo Ráez / desenchufado

Jorge Villacorta / diii scurso

Angie Bonino / video

Oscar Naters y Ana Zavala / performance

Fuga de Talentos

Billy Hare / hexagramas

David Mutal / lectura del espacio

Susana Torres y Gilda Mantilla / chat en vivo

Fernando Bryce y x-plaztikk / dj's

Elena Tejada / performance

Paul M Waschkau (Berlín) / «En la noche del polo norte»

alemán, francés, español

déjate sorprender

okupa el espacio

terreno de experiencia

por la alteración del uso del espacio.

SALA
luis miró quesada garland

del 18 al 28 de octubre de 2000

todos los días de 11:00 a 00:00 horas



* las publicaciones que encontrarás en el terreno pronto estarán a tu disposición en la biblioteca del centro cultural Ricardo Palma de miraflores.

publicaciones

TITULO	AUTOR	EDITORIAL
GYROSCOPIC HORIZONS	Neil M. Denari	Thames&Hudson
WORDS / IMAGES	F. Sommer	University of Arizona
MARGARET BOURKE-WHITE	S. Goldman Rubin	Abrams
SELF PORTRAIT	Lee Friedlander	Fraenkel Gallery
DIGITAL VISIONS COMPUTERS AND ART.	Cynthia Goodman	Abrams
TINA MODOTTI. PHOTOGRAPHS	S.M. Lowe	Abrams
KLEE	W. Grohmann	Abrams
DEGENERATE ART	S. Barron	LACMA / Abrams
50 FAVOURITE DESIGNS BY FRANK LLOYD WRIGHT	Diane Maddex	Thames&Hudson
THE PHOTOGRAPHS OF DOROTHEA LANGE	Keith F. Davis	Hallmark / Abrams
I.M. PEI	Carter Wiseman	Abrams
THE WORLDS OF NAM JUNE PAIK	John G. Hanhardt	Guggenheim Museum
DUCHAMP	J. A. Ramirez	Siruela
MIRO	Roland Penrose	Destino
TOKYO LOVE	N. Araki y N. Goldin	Scalo
TRISTITIMO WARHOL	Estrella de Diego	Siruela
MACHINE ART		
MANUEL ALVAREZ BRAVO	S. Kismaric	Museum of Modern Art, NY
AMERICAN PHOTOGRAPHS 1900-2000	J. Danziger	Museum of Modern Art, NY
UNTITLED	Diane Arbus	Assouline
DADA SURREALISM AND THEIR HERITAGE	William S. Rubin	Thames&Hudson
THE ARCHITECTURE OF RICHARD ROGERS	Dejan Sudjic	Museum of Modern Art, NY
LATIN AMERICAN ARTISTS OF THE TWENTIETH CENTURY		Abrams
SURREALIST PAINTING	Simon Wilson	Phaidon
FRANK STELLA 1970-1987	William Rubin	Museum of Modern Art, NY
GLASS, COLOR, AND LIGHT	Josef Albers	Guggenheim Museum
GEORGE SEGAL	Sam Hunter	Polígrafa
ARP	S. Fauchereau	Polígrafa
ANTHONY CARO	Terry Fenton	Polígrafa
FERNAND LEGER	S. Fauchereau	Polígrafa
MALEVICH	S. Fauchereau	Polígrafa
KENNETH NOLAND	Karen Wilkin	Polígrafa
MARCEL DUCHAMP	Gloria Moure	Polígrafa
KUPKA	S. Fauchereau	Polígrafa
BRAQUE	S. Fauchereau	Polígrafa
MONDRIAN	S. Fauchereau	Polígrafa
WILFREDO LAM	Max-Pol Fouchet	Polígrafa
MOTHERWELL	Jack Flam	Polígrafa
ALEXANDER CALDER		Polígrafa
MAN RAY		Polígrafa
CHRISTO	Marina Vaizey	Polígrafa
MASSON	Dawn Ades	Polígrafa
JACKSON POLLOCK	Ellen G. Landeau	Thames&Hudson
DIEGO RIVERA	Pete Hamill	Abrams
DUCHAMP	Calvin Tomkins	Anagrama
MODERN SCULPTURE	Herbert Read	Thames&Hudson
IN THE DECO STYLE	Varios	Thames&Hudson
ASI LO VEO YO	David Hockney	Siruela
ORIGINALIDAD DE LA VANGUARDIA Y OTROS MITOS	Rosalind E. Krauss	Alianza Forma
ARTE Y FOTOGRAFIA	Aaron Scharf	Alianza Forma
EL ESPEJO MAGICO DE M.C. ESCHER	Bruno Ernst	Evergreen
LA CIUDAD Y EL ARQUITECTO	L. Benevolo	Paidós Estética
MAX BECKMANN AND PARIS	T. Bezzola	Taschen
NUEVOS ENSAYOS SOBRE PSICOLOGIA DEL ARTE	R. Arnheim	Alianza Forma
ARQUITECTURA RACIONAL	Varios	Alianza Forma
LA IMAGEN Y EL OJO	E.H. Gombrich	Alianza Forma
HACIA UNA PSICOLOGIA DEL ARTE / ARTE Y ENTROPIA	R. Arnheim	Alianza Forma
CURSOS DE LA BAUHAUS	Wassily Kandinsky	Alianza Forma

TITULO	AUTOR	EDITORIAL
EL TRIUNFO DE LA PINTURA NORTEAMERICANA	Irving Sandler	Alianza Forma
EL REALISMO	Linda Nochlin	Alianza Forma
EL ARTE MODERNO	Meyer Schapiro	Alianza Forma
ARTE Y PERCEPCION VISUAL	R. Arnheim	Alianza Forma
EL SENTIDO DE LA VISTA	John Berger	Alianza Forma
VISION Y PINTURA	Norman Bryson	Alianza Forma
UNIVERSALISMO CONSTRUCTIVO 1	J.Torres Garcia	Alianza Forma
UNIVERSALISMO CONSTRUCTIVO 2	J.Torres Garcia	Alianza Forma
DUCHAMP	Janis Mink	Taschen
LICHTENSTEIN	J. Hendricksen	Taschen
POP ART	T. Osterwald	Taschen
KANDINSKY	U. Becks-Malomay	Taschen
DE STIJL 1917-1931	C.P. Warncke	Taschen
CHAGALL	J. Baal-Teschuva	Taschen
SCHIELE	W.G. Fischer	Taschen
EL SILENCIO DE LOS MAYAS	L. Gonzalez Palma	Lunberg
ART AT THE TURN OF THE MILLENNIUM		
DALI	R. Descharnes	Taschen
AUGUST SANDER	Manfred Heiting	Taschen
LA FOTOGRAFIA DEL SIGLO XX	Varios	Taschen
LAS VANGUARDIAS ARTISTICAS DEL S. XX	de Micheli	Alianza Forma
MARTÍN CHAMBI	William Klein	Lunbergs S.L.
NEW YORK 1954-1955	NASA	Lunbergs S.L.
LUNA LLENA	Warneke C.-Whalter Ingo	Lunberg S.L.
PICASSO		Taschen
NEW FORMS	Jodidio Philip	Taschen
CONTEMPORARY AMERICAN ARCHITECTS I	Jodidio Philip	Taschen
CONTEMPORARY EUROPEAN ARCHITECTS VII	Jodidio Philip	Taschen
CONTEMPORARY AMERICAN ARCHITECTS III	Jodidio Philip	Taschen
CONTEMPORARY EUROPEAN ARCHITECTS V	Jodidio Philip	Taschen
CONTEMPORARY ASIAN ARCHITECTS	Jodidio Philip	Taschen
CONTEMPORARY AMERICAN ARCHITECTS II	Jodidio Philip	Taschen
CONTEMPORARY EUROPEAN ARCHITECTS IV	Jodidio Philip	Taschen
THE MOST IMPORTANT PROJECTS BY A NEW GENERATION	Jodidio Philip	Taschen
HUNDERTWASSER	Rand Harry	Taschen
PABLO PICASSO	Warneke C.	Taschen
KAHLO	Rettennann Andrea	Taschen
MATISSE RECORTES	Neret Gilles	Taschen
BUILDING A NEW MILLENNIUM	Jodidio Philip	Taschen
PHOTOGRAPHY FROM 1839 TODAY		
LA PINTURA MODERNA		
SAUDEK		
PAUL OUTERBRIDGE		
ART OF THE 20 TH CENTURY		
NEW ART FROM LATIN AMERICAN		
CARS OF THE CENTURY		
BOTERO ESCULTURAS		
BOTERO NUEVAS OBRAS SOBRE LIENZO	Alfonso Castrillón	
TENSIONES GENERACIONALES		
CUATRO DÉCADAS DE PLÁSTICA PERUANA		
RAFAEL HASTINGS	Luis Millones	
PERCY ZORRILLA Y MÓNICA GONZÁLES		
SALVADOR VELARDE		
SOLIDARTE		
LA RAZÓN PARA LA IMPRESIÓN		
CON LOS ANTEOJOS DE AZUFRE : CÉSAR MORO ARTISTA PLÁSTICO		
150 AÑOS DE FOTOGRAFÍA DE ESPAÑA	Publio López Mondéjar	
MUNTADAS		
TRAVASES: ARTISTAS ESPAÑOLES EN VIDEO		
ARTE JOVEN		
PACTO CON EL MOMENTO INCIERTO		

TITULO	AUTOR	EDITORIAL
SOFÍA JACK, J. MELGUIZO, S. YDÁÑEZ		INJUVE - España
6 PINTORES ESPAÑOLES DE LOS NOVENTA		Centro cultural de España
VÉRTIGOS: ARTES VISUALES ON-LINE/OFF-LINE		INJUVE - España
EDUARDO ARROYO		Museo de Arte de Lima
CRISTÓBAL TORAL		Museo de arte de Lima
ANDAR POR CASA: 6 FOTÓGRAFOS ESPAÑOLES		AECI
MUSEOS DE ESPAÑA: LA RENOVACIÓN ARQUITECTÓNICA		AECI
AMÉRICA APILADA: UN PASEO POR LOS MERCADOS DE IBEROAMÉRICA		AECI
CINE ESPAÑOL 1997		Ministerio de Educación y Cultura de España
CINE ESPAÑOL 1998		Ministerio de Educación y Cultura de España
FOSTER - ARCHITECTURE		random house (tas)
TYPO		koneman
NEW YORK 1960		random house (tas)
MAGNUM		phaidon press Int
WOLFGANG TILLMANS BURG		random house (tas)
COOL TYPE		north light bonns
PULP ART / ROBERT LESSER		random house - wi
AVEDON THE SIXTIES		random house
REFLECTIONS IN A GLASS EYE		little and brown
ROY LICHTENSTEIN'S ABC		little and brown
TRADEMARKS OF THE 20'S AND 30'S		chronicle books
PHOTOGRAPHY AND MODERNISM		little and brown
LOOKING AT PHOTOGRAPHS		little and brown
RAY / WILLIAM WEGMAN		hyperion
WEGEE'S WORLD		little and brown
THE PRODUCT BOOK		rotovision
AMERICAN PAINTING		hugh lauter levin
JENNY HOLZER		phaidon press Int
LAWRENCE WEINER		phaidon press Int
A NEW HISTORY OF PHOTOGRAPHY		koneman
LAND AND ENVIRONMENTAL ART		phaidon press Int
WOLS - FOTOS, AJUARELAS, GRABADOS		ifa - alemania
BASELITZ - OBRA GRAFICA 1965 - 1992		ifa - alemania
DIX - OBRA GRAFICA 1920 - 1924		ifa - alemania
JANSSEN - OBRA GRAFICA		ifa - alemania
CONCEPTUAL ART		phaidon
THE RETURN OF THE REAL		
SENSATION	TONY GODFREY	
HAL FOSTER		
thames & hudson		
SÉRVULO GUTIÉRREZ 1914 - 1961		telefónica - museo de arte
VINATEA REINOSO 1900 - 1931		telefónica - museo de arte
ELENA IZCUE "EL ARTE PRECOLOMBINO EN LA VIDA MODERNA"		telefónica - museo de arte
ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO - EN LA COLECCIÓN DE TELEFÓNICA		telefónica - españa
BILLY HARE FOTOGRAFÍAS		telefónica del Perú
CARLOS REVILLA. RETROSPECTIVA 1955 - 1996		bco. sudamericano - museo de arte
FRANCISCO MARIOTTI. EL RETORNO DE LAS LUCIÉRNAGAS		museo de arte de lima
EL MUSEO DEL PRADO VISTO POR 12 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS		
RUFINO TAMAYO		museo de arte de lima
DOCUMENTOS. TRES DÉCADAS DE LA FOTOGRAFÍA EN EL PERÚ. 1960 - 1990		apoyo s.a. - museo de arte
JOAQUÍN SOROLLA 1863 - 1923		aeci - museo de arte
CRUZANDO CAMINOS. 6 FOTÓGRAFOS LATINOAMERICANOS		museo de arte de lima
PINTURA PERUANA. DÉCADA DE LOS 90. HOMENAJE A JUAN ACHA		museo de arte de lima
DEL LUGAR SIN LÍMITES. ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHILE		museo de arte de lima
RAMIRO LLONA - RETROSPECTIVA 1973 - 1998		interbank - museo de arte
JOSE TOLA 1969 - 1991		premía editores
MÓJICO YAKER - RETROSPECTIVA 1985 - 1995		marco - monterrey
LIKA MUTAL		rizzoli
APUNTES SOBRE JOSE SABOGAL - VIDA Y OBRA	J. Torres Bohl	fondo editorial bco. central de reserva
PRIMERA BIENAL IBEROAMERICANA DE LIMA 1997		centro de artes visuales - municipalidad de lima
SEGUNDA BIENAL IBEROAMERICANA DE LIMA 1999		centro de artes visuales - municipalidad de lima