

Ahora **Mejoral** presenta



una
NUEVA TABLETA para NIÑOS
Con fórmula científica y sabor agradable.
BAJA LA FIEBRE Y ALIVIA EL DOLOR

MAS SEGURIDAD: Elimina la duda, porque asegura la dosis exacta recomendada para los niños e infantes.
MEJOR SABOR: Tiene el sabor que gusta a todos los niños.
MAS HIGIENE: Cada tableta está individualmente sellada en celofán, para mantenerla fresca, pura, protegida.

Cuando su niño tenga fiebre, déle Mejoral para Niños, un seguro, rápido y eficaz remedio hecho para los niños. Mejoral para Niños contiene la fórmula recomendada por la mayoría de los médicos, por su comprobada eficacia para bajar la fiebre que acompaña a la influenza, gripe y los malestares del catarro.

Mejoral para Niños es la primera tableta realmente eficaz y con tamaño adecuado especialmente para niños. Actúa instantáneamente para quitar el dolor de cabeza, dolores de la dentición, de garganta, oídos y otros malestares comunes en la niñez.

Si usted le da a su hijo Mejoral para Niños, puede estar segura de que le está dando el remedio apropiado, el sabor agradable y la dosis exacta.

ES TAN SEGURO QUE LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN
—Mejoral para Niños ha sido probado con miles de niños. Los médicos lo recomiendan hasta para los infantes, porque proporciona la dosis exacta, eliminando la necesidad de partir la tableta de los adultos.

¡YA NO HAY QUE INSISTIR!
—A los niños les gusta Mejoral para Niños porque tiene un sabor especial, agradable, sabor seleccionado después de innumerables pruebas.

SELLADAS EN CELOFAN
—Cada tableta se presenta en su sobrecito individual, para protegerla contra el polvo, la humedad y el contacto de las manos. La tableta que usted va a usar, es la que abre, y las restantes se mantienen frescas.



Mejoral
PARA NIÑOS
Fabricado por los Más Grandes Productores de Analgésicos del Mundo



ISABEL DAVIS CONTROLA EL TRABAJO DE SUS DISCIPULOS.

Un hogar para el arte

por MERCEDES GIBSON

El primer contacto formal que tuve con Art Center fue en ocasión de asistir a una reunión extraordinaria de "Renovare" (Institución Cultural Religiosa que tiene su sede en dicho local). El Reverendo Padre Vincent, de nacionalidad francesa, había sido invitado especialmente para dar una conferencia sobre arte litúrgico.

Debido a la mala costumbre que tengo de ser puntual —que en Lima por lo menos, es un defecto— llegué en circunstancias que el local se hallaba prácticamente desierto, a excepción de las personas encargadas de recibir a los miembros e invitados. Mientras esperábamos, los gentiles anfitriones nos sugirieron visitar la escuela. Recorrimos los amplios salones de exposición, donde se presentaba una muestra de

pintura muy interesante; luego nos trasladamos al acogedor "living-room" —corazón de ese gran hogar para el arte—. Adornaban el "hall" de estilo inglés hermosos cuadros y grabados y algunas esculturas pequeñas, de bronce, que Isabel Davis ha realizado con notable refinamiento artístico. Cerca de un sofá dormía un "Sky Terrier" existencialista (perrito lanudo y bohemio traído de las islas Sky de Escocia). Trascendimos la galería que se abre a un espacioso jardín, circundado de muros de azulejos, al igual que los parques sevillanos. Al fondo una fuente derramaba su clara agua en la profusión de helechos que surgían como frescos sartidores vegetales. Todo aquello en la paz de esa noche inolvidable era un insólito regalo para la vista castigada de ciudad. Nos hicieron pasar a la sa-

la de pintura y de escultura que mira hacia el jardín. Es difícil suscribirse a la fascinación que produce una sala vacía, al silencioso desorden que reina en las aulas donde el tiempo parece detenerse y las cosas semejan vivir intensamente al llamado de la noche. Hay algo inusitado en la concurrencia de elementos que constituyen una "naturaleza muerta" que la magia nocturna transforma en naturaleza viva. Se diría que el alma queda aprisionada en los lienzos, en los modelados, en las paletas y los mandiles abandonados negligentemente, aquí y allá. Divagaba en la obsesiva presencia de lo inanimado, bajo la cruda luz de neda y de pronto un agudo timbre me despertó de un ensueño, poblándose de voces la mansión, que crecían con la noche fresca.

Muchas veces he vuelto desde aquella noche a Art Center. Quien ha visitado Art Center no lo olvida jamás, por la cordialidad de sus dirigentes y la libertad y sinceridad en el planteamiento de los problemas estéticos. Isabel y John, además de ser excelentes artistas, son maestros inmejorables. Es difícil ser artista, querido lector, antes hay que ser humano. El artista es lo que podríamos llamar la tercera dimensión del hombre.

La hospitalidad de John e Isabel hizo que yo retornara innumerables veces a discurrir sobre problemas de arte o a charlar sencillamente al calor de la amistad. He tenido la oportunidad de observar muy de cerca el ambiente fraterno, en donde las alumnas desarrollan su mente creadora y sensibilidad artística, bajo la amable tutela de los maestros, que prodigan sus conocimientos con generosidad y eficacia técnica, creando un clima propicio para estimular al alumno rodeándolo de arte. Al contemplar esos lienzos florecidos de las ricas tonalidades del jardín y de las opulentas armonías de Bach y Beethoven, he comprendido que el aprendizaje de un oficio, cualquiera que sea, puede tornarse en deleite.

Fuera de los cursos regulares de pintura, escultura, tallado en madera, etc., Art Center desarrolla un interesante programa de difusión cultural. Autorizados maestros tienen a su cargo la enseñanza de las siguientes materias: Apreciación de Pintura - los días martes de 9 a.m. a 10 a.m. por Fernando de la Presa. Apreciación de la Música, - los miércoles de 10:30 a.m. a 11:30 a.m. por Enrique Hurriaga. Introducción a la Psicología Práctica - martes de 10:30 a 11:30 a.m. por Enrique Solari. Decoración Interior e Historia del Mueble - miércoles de 3:30 a 4:30 p.m. por Alex Ciurliiza. Próximamente se dictará un curso de teatro ilustrado con escenas vivas.

En Art Center funciona también un Club Cultural, que cuenta con un buen número de socios. Todos los viernes se llevan a cabo interesantes programas culturales, conferencias, recitales, proyección de films. Los miembros e invitados asisten regularmente a las funciones que a veces terminan con una cena informal.

"Renovare" (Institución Cultural Religiosa) está constituida por un grupo de arquitectos, cuya finalidad es la de hacer conocer el arte religioso contemporáneo, por medio de exposiciones, conferencias y publicaciones en los diarios. Una de las más caras aspiraciones de "Renovare" es la de crear un "atelier" de arte religioso, en el cual participarían libremente todos aquellos que se sientan atraídos por las manifestaciones de arte litúrgico.

En sus seis años de existencia Art Center ha realizado una labor muy meritoria. El local se encuentra situado en el tradicional sector de Miraflores, Av. Ricardo Palma No. 246.



UN ALUMNO DA LOS TOQUES FINALES A UNA OBRA DE ARTE NATURAL.



ISABEL DAVIS TALLA EN MADERA



SOBRE ARTE DICTA F. DE LA PRESA



TALLA EN MADERA JUANITA TRUJEL



POSITIVOS RESULTADOS CARACTERIZA LA ENSEÑANZA DE ART CENTER



ORIENTANDO A SUS ALUMNAS, DAVIS ABSUELVE TODO INTERROGANTE.