

[SIGNO X SIGNO]

[TRES TEXTOS INÉDITOS]\*

PATRICIA LÓPEZ MERINO, HUGO SALAZAR DEL ALCÁZAR,  
ARMANDO WILLIAMS

«Lima: ¿qué significado puede adquirir en estas cuatro paredes?». (Patricia López-Merino).

«Antes que una propuesta terminada y/o terminante, los trabajos que presentamos configuran para nosotros un universo de referencias a signos y señales de la escena urbana, a la percepción de la ciudad, de sus obradores, a las incongruencias entre la ciudad soñada y la ciudad realizada por generaciones y generaciones que se alzaron sobre las utopías de las anteriores: como un sueño aplastado por otro sueño». (Hugo Salazar del Alcázar).

«Lugares tomados, los parques en Lima, centro de verdaderas manifestaciones populares. Islas y pequeños continentes, corazones de la ciudad, pulsos y relojes, ser de provincias, ser de Lima, trasmutaciones, plaga». (Armando Williams).

---

\* Patricia López Merino, Hugo Salazar del Alcázar, Armando Williams. [Tres textos inéditos]. Lima: julio de 1979. (Ms., archivo Micromuseo [«al fondo hay sitio»]). (Textos preparados para el catálogo de la exposición *Signo x signo*, pero no incluidos en él).