

LA GALERIA no tiene propósito lucrativo alguno. No se cobrará a los pintores ningún porcentaje sobre la venta de sus cuadros.

La Galería de Arte "Cultura y Libertad" subvencionada por el Congreso de la Libertad de la Cultura abrió sus puertas al público el pasado viernes 18.



JORGE Luis Recavarren es el Director de la Galería de Arte "Cultura y Libertad", en Hernán Velarde 240. (Lima).

El viernes 18, con una exposición de pintura peruana joven, abrió sus puertas la nueva galería de arte "Cultura y Libertad", ubicada en Hernán Velarde 240.

Cuadros de Winifred Clapham, Jaime Dávila, Enrique Galdós Rivas, Emilio Hernández, Hérmillo Ibarguen, Judith Málaga, Edith Sachs, Fabián Sánchez, Venancio Shinki y Rómulo Vela, inauguraron las actividades culturales de esa galería.

Acondicionada en un amplio local, la Galería cuenta con una moderna sala de exposiciones y otra de conferencias. Tiene un doble propósito: activar las manifestaciones artísticas y crear una tribuna idónea para el diálogo intelectual.

Dirige esta institución el conocido periodista y escritor Jorge Luis Recavarren. "La Galería no tiene propósito lucrativo alguno. No se cobrará a los pintores ningún porcentaje sobre la venta de sus cuadros", explica Recavarren. Hombre activo y entusiasta, Recavarren afirma que la nueva institución cultural se caracterizará, sobre todo, por su intensa actividad que, además, estará asesorada por especialistas que garantizarán la calidad de los programas.

La Galería está subvencionada por el Congreso por la Libertad de la Cultura, organismo internacional que se dedica a la promoción cultural, con sede en París. El Congreso funciona desde 1950 y ha tenido, en estos últimos años, un papel directriz y activo en la defensa de la libertad ideológica. "La libertad moderna comenzó mediante el reconocimiento del *habeas corpus*. La consigna de la nueva resistencia contra los totalitarismos debería ser el *habeas animam*, el derecho de cada ser humano a su alma"; estas palabras de Ignazio Silone, uno de los dirigentes del Congreso, define la perspectiva de esta organización.

Entre sus dirigentes se encuentran Karl Jaspers, Leopold S. Senghor, André Malraux, Robert Oppenheimer, Norman Thomas, Salvador de Madariaga, Stephen Spender, etc. Y en América Latina el Congreso cumple una actividad centrada en el estudio sociológico y el contacto entre escritores latinoamericanos.

El Congreso cuenta con la financiación de funciones suizas, alemanas y norteamericanas. Tiene sedes en más de cien países y publica revistas y libros en todos los idiomas. Actualmente propugna un interesante acercamiento entre intelectuales de Este y Oeste.

Entre nosotros, la actividad cultural ha sido comúnmente anecdótica y sin mayor trascendencia. Advirtiendo esto, Recavarren asegura que la Galería tratará de fundamentar sus actividades en la

CULTURA Y LIBERTAD

situación cultural nuestra. "Vivimos un momento de integración en nuestra vida cultural y se buscan valores propiamente peruanos para definir el estilo de nuestra cultura", explica. "De aquí que la Galería tratará de establecer un temperamento crítico que debata con entereza obras, autores y problemas, buscándose la posibilidad de un diálogo constructivo que supere los prejuicios que tanto dividen y esterilizan el trabajo intelectual en el Perú", agregó Recavarren.

En este sentido, la Galería pretende asumir un papel activador del debate, la crítica y la valoración. Este propósito puede asegurar para la Galería un sentido en las necesidades actuales de nuestra cultura.

Por lo pronto, la Galería "Cultura y Libertad" ha iniciado sus actividades intelectuales con un debate sobre "La Mazorca", la discutida pieza de Enrique Solari Swayne. Abelardo Sánchez León, Pablo Guevara, Alfonso La Torre y Rubén Lingán intervinieron en ella.

Y el 5 de julio se inaugura la "Semana Eguren" con una mesa redonda formada por los amigos del poeta: Isabel de Jaramillo, Helena Aramburú Lecaros, Manuel Beltroy, Ernesto More y Estuardo Núñez. Seguirán, el 7, 8 y 9, conferencias de Julio Ortega, José Luis Rivarola, Javier Sologuren y Washington Delgado.

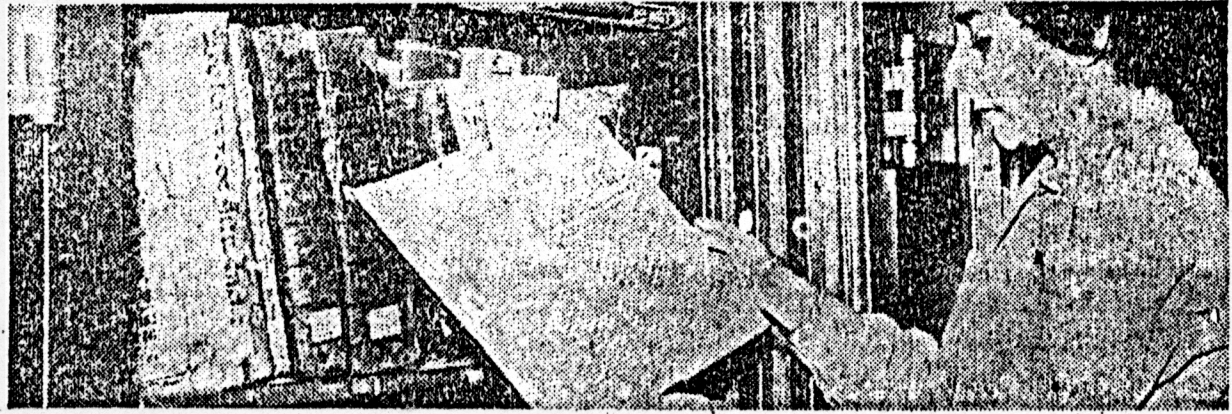
También se anuncia una exposición de pintura chilena contemporánea y un homenaje a Héctor Velarde con motivo de la publicación de sus Obras Completas. Asimismo un debate sobre el problema editorial. Y un interesante ciclo de charlas denominado "Mi generación", en el que representantes de diversas generaciones de intelectuales peruanos expondrán las características de sus respectivas generaciones.

Por otro lado, la Galería anuncia la visita al Perú de notables intelectuales europeos: el poeta Pierre Emmanuel y el crítico de arte Jelenski, entre otros. Así como los sociólogos Colinet y Balandier.

También está por empezar una serie de cursillos: se dictarán cursillos de cine, a cargo de Armando Robles Godoy; de Literatura, por Washington Delgado; de Teatro, por Mario Sotomayor y de historia del arte por Gastelú Macho.

Recavarren anuncia asimismo la publicación de libros trabajados en equipo: "La clase media en el Perú" y "Estructura de los partidos políticos peruanos".

Se trata, pues, de una amplia actividad cultural. Seriamente realizada, abierta al gran público y con el saludable propósito de crear el ambiente propicio para que el diálogo y la vida de ideas fructifiquen en el Perú.



LA OBRA de los intelectuales peruanos será debatida en interesantes "mesa redonda" con participación de autoridades en el campo literario.