

UNA ESPLENDIDA COSECHA DE ARTE

El Concurso Esso de Artistas Jóvenes

Más de 150 pintores y unos 25 escultores, con cerca de medio millar de obras en total, participaron en el Concurso Esso de Artistas Jóvenes organizado en el Perú por la Unión Panamericana (Organización de Estados Americanos) y la International Petroleum Company.

Debido al crecido número de obras concursantes, la exposición respectiva, realizada en octubre último y favorablemente acogida por la crítica especializada, tuvo lugar simultáneamente en las salas del Instituto de Arte Contemporáneo, la Escuela Nacional de Bellas Artes y el Hotel Bolívar.

Las más importantes tendencias estéticas estuvieron representadas en dicha muestra, que puso en evidencia el interés que despertó en todo el Perú ese certamen cultural, pues, al lado de creaciones de artistas de Lima, también participaron en él obras procedentes de ciudades de las diferentes regiones del país. Asimismo, buen número fueron enviadas desde Estados Unidos, Méjico, Francia, Suiza, etc.

De acuerdo con las liberales condiciones estipuladas en el reglamento, pudieron intervenir en el Concurso Esso "todos los pintores y escultores peruanos nacidos después del 1º de enero de 1924, actualmente residentes en el país o en el extranjero", así como, bajo análogas condiciones, los artistas extranjeros con tres años de residencia en el Perú.

EL JURADO

La selección y valoración de los numerosos trabajos presentados estuvieron a cargo de un jurado internacional integrado por José Gómez Sicre, Director del Departamento de Artes Visuales de la Unión Panamericana, reputado conferencista, crítico de arte especializado en pintura latinoamericana y autor de numerosos libros; Emily Genauer, crítico de arte y editora del prestigioso diario norteamericano "New York Herald Tribune", quien es autora de varios libros, conferencista y asidua colaboradora de importantes revistas norteamericanas; y Juan Manuel Ugarte Eléspuru, Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes y renombrado pintor, grabador y escenógrafo, quien ha intervenido como miembro del jurado en diversos concursos internacionales de arte.

LOS PREMIOS

Reunidos el 10 de octubre en La Escuela Nacional de Bellas Artes, donde habían sido recibidas las obras presentadas al concurso, y tras cuidadoso examen de las mismas, el jurado acordó, por unanimidad, discernir las siguientes distinciones:

En pintura, primer premio —de 25,000 soles— a Fernando de Szyszlo, por su cuadro titulado "Huanacauri"; segundo premio —20,000 soles— a Daniel Yaya Arias, por su óleo denominado "Musical". En escultura,

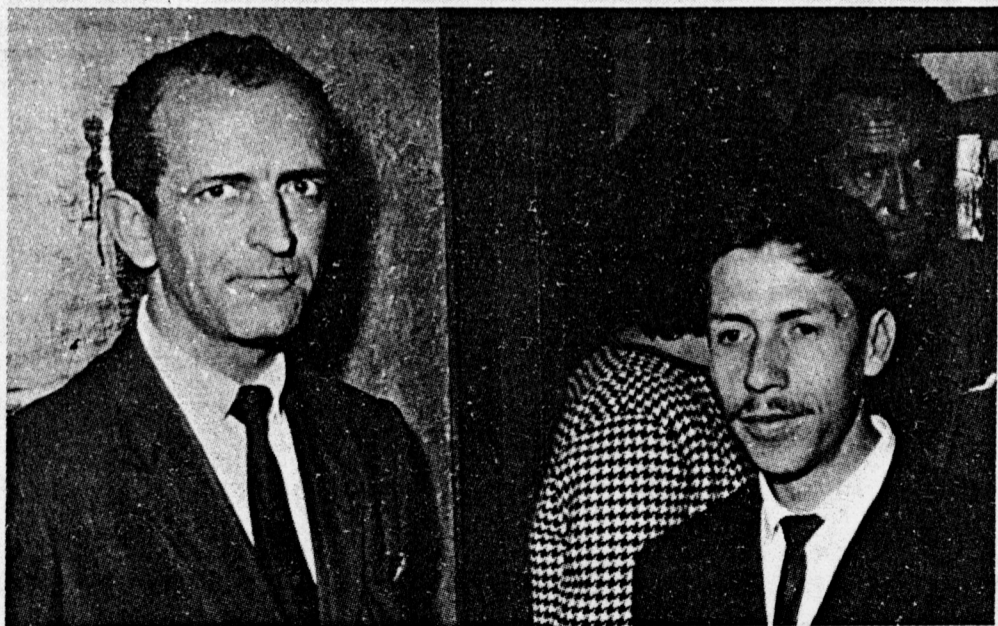
primer premio —también de 25,000 soles— a Manuel Pereira Salas, por su "Figura en descanso"; segundo premio —de 20,000 soles— a Alberto Guzmán, por su trabajo "Formas Nº 1".

Además, según se expresa en el acta respectiva, "en vista del crecido número de obras de alta calidad inscritas en el Concurso, el jurado calificador recomendó la dación de cuatro premios adquisición adicionales", de 15,000 soles cada uno, los cuales recayeron en los pintores Jaime Dávila, por su cuadro titulado "Figura", y Arturo Kubotta, por el suyo titulado "Caos en el mundo"; y en los escultores René Pereira Salas, por su trabajo "Imágenes del Nuevo Mundo", y Armando Varela, por "Cabeza diabólica".

Los citados premios fueron entregados a los ganadores por el Gerente General de International Petroleum, señor Fernando J. Espinosa, junto con una medalla de plata y oro que reproducía el tema —un sol resplandeciente— del cuadro de la pintora Julia Code-



Los miembros del jurado en pleno trabajo: de izquierda a derecha, José Gómez Sicre, Emily Genauer y Juan Manuel Ugarte Eléspuru.



Los dos ganadores: Fernando de Szyszlo, pintor, y Manuel Pereira Salas, escultor.

lado que sirvió de emblema a este certamen artístico. Este acto, realizado en el Instituto de Arte Contemporáneo, contó con la concurrencia de numeroso público, gran número de los artistas participantes, críticos de arte, personalidades de los círculos culturales, etc.

Conforme a lo anunciado por la IPC y la Unión Panamericana, las obras ganadoras representarán al Perú en el Salón Esso de Artistas Jóvenes Latinoamericanos que se abrirá en Washington en abril del próximo año. En esa oportunidad, las afiliadas Esso otorgarán dos premios internacionales (pintura y escultura), y la exposición formará parte de un interesante Festival Latinoamericano que comprenderá diversas actividades artísticas.

En el próximo número, FANAL ofrecerá a sus lectores una amplia información, con ilustraciones a color, sobre el Concurso Esso de Artistas Jóvenes.