



GALERIA FORUM

Av. Larco 1160 - Sótano

Miraflores

Telf. 461313

1.- ¿Cómo y porqué te iniciaste en la venta de obras de arte?

El inicio no fué por la venta de obras de arte, sino por la carencia que en ese momento había de un ente que como función primordial tuviera el apoyo, la promoción y la difusión de los artistas jóvenes, que por la escasez de galerías, eran los que menos oportunidades tenían de exponer y tener ayuda en la venta de su obra para que ejercieran sin tanta presión la profesión para la que han estudiado.

2.- ¿Qué formación es necesaria para discernir que obra es valiosa y cuál no lo es?

Creo que es indispensable saber historia y filosofía del arte, haber estado en contacto con las obras que han hecho esa historia de igual manera que se debe estar al día con lo que sucede actualmente, creo también que el buen criterio se adquiere no solo sabiendo la especialidad, sino que paralelamente se debe cultivar todas las artes, música, literatura, teatro etc, estar en contacto con la realidad circundante, pues todo influye en la formación del gusto y criterio estético. Soy una convencida de que uno nunca deja de aprender.

3.- ¿Quién pone precios a los cuadros?

Con los artistas que han ó comienzan con Forum intercambiamos criterios y fijamos los precios, los otros artistas me traen los suyos.

Se puede sugerir pero no imponer.

4.- ¿Influye las críticas en las ventas?

No mucho, creo que más influye el criterio y gusto personal de la persona que compra, aunque si creo que es importante que exista la crítica y es una lástima que no la encontremos en todos los medios de difusión

5.- ¿Piensas que el arte que se exhibe en las galerías es lo más representativo del arte que se produce hoy en el Perú?, ¿Hay otro?

En general creo que si, pero sería más apropiado hablar del arte que se produce en Lima, considerando al provinciano que vive ó viene a Lima.

Con la proliferación de galería en los últimos años, creo que se da cabida, sino a toda, a una buena parte de la obra que hoy se realiza.

También están los artistas peruanos que viven en el Extranjero que trabajan bajo otras circunstancias pero que el producto lo considero dentro de la expresión plástica peruana, obra que casi de todas la vemos expuesta en Lima.

///.....



GALERIA FORUM

Av. Larco 1150 - Sótano

Miraflores

Tel. 461313

6.- ¿Es negocio una Galería de Arte? ¿Porqué?

Creo que si la idea sería hacer negocio se hubiera escogido otro campo, yo sólo te puedo hablar de nuestra experiencia, todas en la Galería trabajamos fuerte para cumplir las metas fijadas, siempre hemos dado una especie de beca a jóvenes que recién comienzan, tenemos un Premio Bianual; los martes culturales y diferentes tipos de apoyo, todo esto implica en su mayor parte gastos que no se recuperan.

Me imagino que si se cambia de mentalidad y metas podría ser negocio aunque te repito que con los márgenes que tiene una Galería encuentro que existen negocios bastante más fáciles y lucrativos.