

Milán, Mayo, 1982

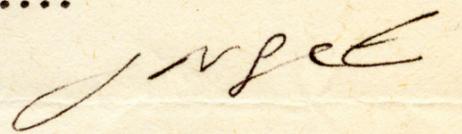
Mi estimado Gastón,

Me llena de alegría el dinamismo y ~~el~~ entusiasmo de tu carta, que acabo de encontrar de regreso de un largo viaje por el mundo. Me encuentras, pues, en las peores condiciones para ni siquiera pensar en una exposición tan lejana de estos lares. Por ahora no quiero sino descansar, no hacer y no pensar en nada. Salgo para Venecia (Bienal) y Florencia (Mesa Redonda en la Universidad sobre mis pobres versos) y finalmente a Cerdeña, al mar limpio, al campo, al vino de casa y la buena mesa sencilla, a las amistades todas de corazón y sin grillos en la cabeza. Hasta Setiembre. Para entonces tendré más claras mi ideas. Ojalá podamos hacer algo, sinceramente. Me encanta la energía que pones en tus cosas y ese lado positivo-tan poco limeño-que siempre me ha gustado en ti. Estoy seguro que harás un excelente trabajo, pues para muestra basta un botón... (Emilio)! Aparte esto, para mí es difícil exponer en Lima debido a la distancia (traducir en números) y a la complejidad de mi trabajo (no se puede hacer un rollo de telas y llevarlas al brazo) que me obliga a un montaje "sur place" y otras aventuras. No tengo la menor idea de cuando volveré a pasar por allá. En los años anteriores tenía razones concretas para hacerlo, además de la felicidad de pisar mi tierra natal. Pero quién sabe. No sé qué posibilidades tiene la galería para concretar nuestras buenas intenciones. Si por lo menos alguien asegurara la adquisición de un par de obras, sería ya una plataforma excelente. Por otro lado, quizás po-

dríamos hacer una muestra conjuntamente con Elida, con quien tengo relaciones de trabajo y una expo. pendiente desde hace tiempo. Habla con ella al respecto. Tengo material e ideas para llenar todas las galerías de Lima. Entre otras cosas me interesaría presentar alguna "performance" con textos poéticos, que en Lima no conocen. Y, aparte los nudos, otros trabajos igualmente desconocidos allá, etc. Como ves, mi entusiasmo es casi paralelo al tuyo. Si no fuera por la geografía, pienso que no dudaría un instante en darte una respuesta afirmativa.

Estaré aquí (con idas y venidas) hasta mediados de Junio, cuando saldré para Cerdeña hasta el otoño. Abajo van todos mis datos para cualquier comunicación. Eso sí, en caso de lograr la expo., no podría hacerla hasta principios del próximo año, más o menos, pues me esperan otros compromisos entre Octubre y Diciembre.

No me queda sino repetirte mis mejores deseos para ti y la magnífica tarea en que te has embarcado (haces muy bien en mantener una discreta distancia entre la galería y tu actividad creadora), en espera de tus noticias. Un abrazo y in bocca al lupo!...



Teléfono Milán: 642 84 11

Dir. Cerdeña: Via Vittorio Veneto, 13. Barisardo (NUORO) ITALIA

MILAN

VIALE SARCA, 159